

Kneoworld: Un programa educativo hacia una equidad educativa.¹

Kneoworld: An Educational Program Towards Educational Equity.

Deyby Espinosa Gómez²

Resumen

Kneoworld es un programa educativo de Assign- &- Go³ para el diseño y apoyo de procesos formativos que estimulan la alfabetización, procesos matemáticos y aprendizajes socioemocionales en estudiantes, docentes y agentes educativos a nivel nacional e internacional con el fin de generar espacios que visibilicen sus experiencias significativas, experiencias que han promovido el reconocimiento y práctica de la equidad educativa, la investigación escolar, la educación familiar y mejorar la calidad de la educación.

Para Kneoworld, la equidad educativa está separada de la igualdad en el proceso de enseñanza-aprendizaje; de este modo, la reflexión sobre la equidad debe trascender los discursos teóricos y convertirse en una práctica de vida en la comunidad educativa y en la sociedad. Debe construirse con las voces de una comunidad unida. Según DeCuir y Dixon (2004), la igualdad se refiere al supuesto que todas las personas tienen las mismas oportunidades y comparten las mismas experiencias. La equidad, por el contrario, subraya el hecho de que no todo el mundo está en el mismo lugar o empieza en el mismo punto de partida, sino que

¹ El presente artículo pone en escena la experiencia vivida por parte de los participantes de Kneoworld, los estudiantes, familias, docentes y directivos que hicieron posible que Kneoworld viva y se expanda en sus hogares y comunidad como otra forma posible de enseñar, reencontrarnos, cuidarnos y convivir con la diversidad.

² Magister Magna Cum Laude en Educación. Licenciado en Ciencias Sociales. Apoyo pedagógico de Kneoworld. Universidad de Antioquia.

³ Asignar y hacer, Kneoworld le apuesta a una educación de reflexión-acción en la cual las y los estudiantes son actores y transformadores de la educación y su aprendizaje.

asegura que todos recibirán el apoyo necesario para tener éxito una vez que se presenta la oportunidad.

Kneoworld se esfuerza por construir un plan de estudios que sea respetuoso y refleje la diversidad de cultural de sus estudiantes en el aula promoviendo un aprendizaje de nuevos contenidos y experiencias.

Palabras claves:

Educación Familiar, Aprendizaje narrativo e imaginativo, Lenguaje de Saberes, Pedagogía Sentipensante.

Abstract

Kneoworld is an educational programme of Assign-&-Go for the design and support of formative processes that stimulate literacy, mathematical processes and socio-emotional learning in students, teachers and educational agents at national and international level in order to generate spaces that make visible their significant experiences, experiences that have promoted the recognition and practice of educational equity, school research, family education and improve the quality of education.

For Kneoworld, educational equity is separate from equality in the teaching-learning process; thus, reflection on equity must transcend theoretical discourse and become a living practice in the educational community and in society. It must be built with the voices of a united community. According to DeCuir and Dixon (2004), equality refers to the assumption that all people have the same opportunities and share the same experiences. Equity, on the other hand, emphasises the fact that not everyone is in the same place or starts at the same starting point, but ensures that everyone will receive the support they need to succeed once the opportunity presents itself.

Kneoworld strives to build a curriculum that is respectful and reflective of the cultural diversity of its students in the classroom by promoting learning new content and experiences.

Keywords:

Family Education, Narrative and Imaginative Learning, Knowledge dialogue, Sentipensante pedagogy.

Contexto de la experiencia

Educar es sentir y pensar, no solo la propia identidad, sino otras formas posibles de vivir y convivir.

Carlos Skliar (2009).

El mundo avanza de forma rápida en materia de tecnologías y ciencia, y éstas se convierten en nuevas competencias del siglo XXI que no logran adaptarse a las realidades que impone la educación actual, es decir, en muchas ocasiones los programas educativos no marchan al ritmo de los contextos escolares, no responden a la deserción escolar, ni promueven el fortalecimiento de una educación familiar, ni de una educación socioafectiva, ni se interesa por la formación continua de maestras y maestros. Hoy los sistemas educativos en su acento por cumplir con las competencias y resultados olvidan preguntarse por la felicidad de quien habita la escuela.

Kneoworld nace como programa educativo para el complemento y apoyo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en países como Estados Unidos, Australia, Reino Unido y Filipinas, colabora con los educadores para el diseño de lecciones significativas, al tiempo que complementa el plan de estudio básico.

La enseñanza desde Kneoworld, inicia desde la investigación y lectura del contexto escolar, pues desde la implementación de un *aprendizaje combinado* hace que el aprendizaje sea más accesible y conveniente para los estudiantes y sus familias, al tiempo que promueve un aprendizaje dialógico entre estudiantes, familias y educadores. Kneoworld ofrece un acompañamiento pedagógico a todos los estudiantes desde la virtualidad o fuera de esta, proporcionando elementos sobre el manejo del tiempo, hábitos de estudio y trabajo desde casa.

Kneoworld comprende la importancia de un acompañamiento pedagógico humanista en los procesos académicos, en el aprendizaje social y el aprendizaje socioemocional, por ello, implementa una pedagogía en la alteridad, y que tiene como principal característica un profundo respeto por el Otro (Rodríguez, 2009), este encuentro educativo ha significado un proceso pedagógico sentipensante⁴

⁴ El concepto sentipensante nace de aquellas sabias palabras de los pescadores en San Benito Abad (Sucre) al sociólogo Orlando Fals Borda (citado en Lizaraso, 2017): "Nosotros actuamos con el corazón, pero también empleamos la cabeza, y cuando combinamos las dos cosas así, somos sentipensantes", un concepto que ha inspirado a poetas, tal fue el caso de Eduardo Galeano (2000), quien le definió como "aquel lenguaje que dice la verdad".

En el campo educativo, significa "aprender a sentir y pensar con el otro, no sobre el otro" (Espinosa, 2014), ser "sujetos de praxis" (Ghisso, 2004), o como diría Castro (2018), un

con las niñas y los niños; es decir, un proceso educativo que consiste en aprender a sentir-nos y pensar-nos con los otros (Espinosa, 2020), reconociendo las singularidades de los infantes, sus gustos, su creatividad y curiosidad,

“Sentir, pensar y actuar” la educación es transformar los discursos educativos reduccionistas de las diferencias humanas; implica reconocer que la educación no consiste en una carrera por el competir con los otros, sino en aprender a sentir-nos y pensar-nos con los otros (Espinosa, 2014). Por ello desde Kneoworld el centro educativo no son las competencias, sino la comprensión y reconocimiento de la diferencia como la mayor igualdad entre los seres humanos; el respeto a la dignidad del otro es su cosmovisión; la pedagogía no es para el tiempo del mercado, sino para el tiempo de lo humano.

Desde el equipo de Kneoworld se reimagina la forma lineal (habitual) de enseñar y aprender, y así, reinventar-nos en nuestras prácticas educativas y poder crear un espacio promotor de socialización y aprendizaje con las estudiantes y sus familias, pues como lo señalan los profesores Bisquerra y López (2020) la socialización es fundamental en la niñez, ya que estimula la afectividad y emociones, pues los estudiantes se encuentran en pleno desarrollo de vínculos afectivos y en la construcción de la autoestima, por esto es fundamental crear un clima emocional, resiliente, de confianza y con un alto grado de seguridad.

Es por ello que el programa piensa en la importancia de implementar un espacio de aprendizaje y socialización en la que se fomente el contexto y experiencias favorecedoras del desarrollo integral desde el preescolar hasta sexto grado, mediante la confianza, la esperanza y el reconocimiento de sus diferencias en medio de la situación anteriormente descrita.

Las niñas y niños se conectan con kneoworld

Al conectarse con Kneoworld los estudiantes encuentran otra posible forma de aprender, ya no desde la linealidad a la que acostumbra la educación tradicional, sino que, por el contrario, en esta educación los estudiantes junto a sus docentes son partícipes y constructores del propio proceso educativo.

¿Por qué la metodología de Kneoworld facilita el aprendizaje?

Kneoworld involucra, anima y empodera a los estudiantes a través de materiales didácticos como lo es la narración de historias (anime), el juego y las actividades

sentipensante es un enamorado de la vida, un revolucionario que reúne lo emocional con lo cognitivo haciendo ruptura con el racionalismo hegemónico.

prácticas que permiten enriquecer los procesos socioemocionales, procesos de lectura y matemáticas en los estudiantes.

Como lo señala la profesora Isabel Ogalde (1991) "los materiales didácticos son aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático", pues estimulan la práctica de los sentidos para "Reflection- &- Practice" (Reflexionar y practicar) y a la vez fungen como mediación entre el docente y el estudiante. Por su parte la experta en estrategias didácticas Marta Mena (2001) nos enfatiza en que los materiales deben incrementar la motivación de los estudiantes con desarrollos serios, interesantes y atractivos, al tiempo que, deben proveer al estudiante de una estructura organizativa capaz de hacerle sentir que está haciendo un curso, no sólo esta leyendo un material de la web, el material debe invitarle a repensar su contexto social y mundial, despertar conciencia con los Otros y con la tierra.

En complemento a lo anterior, David H. Jonassen (citado por Eduteka, 2001), profesor de la Universidad del Estado de Pennsylvania en Estados Unidos considera que el apoyo que las tecnologías deben brindar al aprendizaje no es el de intentar la instrucción de los estudiantes, sino, más bien, el de servir de herramientas de construcción de conocimiento, para que los estudiantes aprendan con ellas, no de ellas. Y es en este sentido que la pedagoga Fabiola Zanabria (2012) piensa que, al implementar este material didáctico además de mostrar la realidad de aspectos sociales y culturales, también resulta motivador para los estudiantes porque dista bastante de lo que comúnmente se utiliza saliendo de la rutina del pizarrón y el libro, pues su contenido y diseño visual brindan una imagen atractiva para el público que bien pueden ser niños, jóvenes o adultos. Con esta motivación les será más fácil captar hechos, contenidos y conceptos que están dentro de las animaciones, y los diálogos entre maestros y estudiantes.

Kneoworld comprende lo anterior, y por ello, al implementar las historias (anime) al proceso de enseñanza-aprendizaje lo aborda desde situaciones prácticas, al tiempo que estimula posturas críticas y transformadoras en los estudiantes, en este desarrollo Kneoworld considera lograr por medio de las historias en el proceso de enseñanza como parte del desarrollo integral:

- Estimular la creatividad.
- Producir un comportamiento crítico por medio de las diferentes situaciones, los estudiantes aprenden a reconocer la importancia de cuidar de los Otros y el medio ambiente.
- Transformas y reestructurar las diversas situaciones problemas.
- Aprendizaje imaginativo.
- Historias que fomentan la inclusión educativa.

Kneoworld comprende en su metodología educativa la importancia de un aprendizaje visual en las lecciones, historias, narrativas y juegos en línea que ayudan a pensar y aprender más efectivamente las diversas temáticas y conceptos que componen el plan de estudios para preescolar hasta grado sexto.



Imagen 1. Estudiantes aprendiendo desde las narrativas educativas de Kneoworld.

Práctica Incluyente: Docente-estudiante-familia

El sociólogo y educador australiano Stephen Kemmis (1993) nos habla de la importancia de construir comunidades críticas para mantener en pie los valores de una sociedad educativa, en ella, participan profesores, padres, administradores escolares y otras personas interesadas. En esta tarea, el profesor australiano propone estimular una conciencia de sí mismos a través de una reciprocidad entre todos los actores, reciprocidad bajo los valores de la solidaridad, la fraternidad y el respeto mutuo.

Kneoworld comprende que la familia es el primer ambiente donde se estimula la educación socioemocional, los valores educativos y la adaptación social. Por ello, considera fundamental que el proceso educativo se cimiente en la relación Estudiante-Familia- docente.



Imagen 2. Estudiante participando con su padre en las lecciones

Desde la metodología brindada por Kneoworld los padres de familia son actores activos del aprendizaje de sus hijos. Las lecciones y plataforma están diseñadas de una forma flexible y creativa en la cual los padres pueden participar de las lecciones, como también, identificar los procesos de aprendizaje de sus hijos. Como lo señala una de las madres de familia:

"A mis hijos y a mí nos encanta usar KneoWorld para practicar lectura y matemáticas! El programa es fácil de usar y se me proporciona todo lo que necesito ... nada que configurar o asignar. A mis hijos les encantan las historias y los juegos, son coloridos y divertidos. También me gusta mucho el tablero. Puedo ver cómo les va a mis hijos mientras juegan y completan las lecciones. ¡El panel me brinda excelentes datos para usar en mis registros "

Jennifer (Madre que educa en el hogar) Denver, Colorado

El programa promueve la unión familiar a través de diversas actividades dentro y fuera de las pantallas. Estas lecciones y actividades están diseñadas para que los estudiantes fortalezcan el trabajo colaborativo en familia. Las actividades en línea y fuera de línea de KneoWorld permiten a los alumnos practicar y jugar con grandes ideas al mismo tiempo que aprenden habilidades y conceptos clave.



Imagen 3. Trabajo colaborativo en familia.

La plataforma cuenta con una conexión dialógica con los docentes. Esto permite que los padres de familia se sientan partícipes y felices con una educación más personalizada de sus hijos, y al tiempo, comprendan mejor el currículo, el plan de trabajo y estimulen el proceso socioemocional y académico de sus hijos. Kneoworld se diferencia de una educación tradicional (Ver tabla. 1).

Tabla.1. Educación desde Kneoworld.

Concepto	Educación tradicional	Educación con Kneoworld
Concepto de Educación	Se entiende a la educación como un asunto de productividad, competencias y resultados.	La educación es un proceso socioemocional y de adaptación social. Le apuesta al reconocimiento de las diferencias y la inclusión educativa.
Concepto de Pedagogía	Emplea una pedagogía instrumental, se centra en resultados y estándares. Es una pedagogía que no tiene en cuenta las necesidades de cada estudiante.	Implementa una pedagogía humanista centrada en el estudiante. El proceso de aprendizaje es procesual y mediado por el docente, familia y estudiante.
Estudiante	Es un sujeto pasivo que debe llenarse de información. Se clasifica de acuerdo a sus resultados, estudiantes buenos y estudiantes malos.	Es un sujeto protagonista del aprendizaje, desarrolla pensamiento crítico y con sentido social. Aprende y construye conocimiento junto a sus compañeros, maestros y familia.
Docente	Es un docente se convierte en un reproductor de pruebas estandarizadas y competencias. El maestro no cuenta con una constante formación para su enseñanza.	El docente se convierte en un mediador del aprendizaje. Esta en constante formación y capacitación. Estimula el diálogo con estudiantes y familia en favor de una educación integral.
Familia	Su papel es pasivo en la educación y aprendizaje de sus hijos, la educación recae sobre la responsabilidad docente.	La familia tiene un papel protagónico en el aprendizaje de sus hijos. Crean un diálogo constante con docentes.

Fuente: Espinosa, D. Elaboración propia

Conclusiones

Aunque Kneoworld sea un programa educativo destinado a los grados preescolar a grado sexto su estructura permite que pueda adaptarse y aplicarse de forma metodológica a otros grupos, estrategias locales o intereses particulares. Se cimienta en fundamentos pedagógicos humanistas, vivenciales y prácticos que permiten su viabilidad y ejecución dando respuesta al reto actual de interacción social y formativo desde las necesidades, intereses, y diversas formas de aprendizaje.

Kneoworld se ha convertido en una experiencia de vida para el equipo de profesionales, estudiantes y familias; y por consiguiente, en una oportunidad, una puerta abierta a la inclusión, una posibilidad para interactuar con personas distintas con experiencias diversas.

La metodología implementada por Kneoworld estimula un aprendizaje adaptativo que permite identificar y trabajar en las necesidades personales de cada estudiante. Se adecua el aprendizaje a tiempo real, y a través de lecciones, historias, talleres prácticos, juegos y retos los maestros permiten comprender las fortalezas y debilidades de cada estudiante para de esta forma diseñar estrategias pedagógicas que permitan apoyar el aprendizaje de los estudiantes.

Además, puede señalarse que la metodología implementada ha promovido el reconocimiento a la diversidad en las clases, y consigo ventajas educativas como:

- Una apropiación de temáticas y conceptos de forma más fácil.
- Un acompañamiento pedagógico en función de las necesidades, errores y aciertos de cada estudiante.
- Fomenta la motivación y la creatividad.
- Los estudiantes y sus familias son protagonistas del aprendizaje.
- Fortalece el diálogo entre docentes, familia y estudiantes en pro de alcanzar los estándares educativos.
- Colabora con los maestros de la primera infancia y la escuela primaria para crear lecciones significativas como apoyo, complemento y apropiación del plan de estudios básico.

Kneoworld entiende que los niños son el futuro de nuestra sociedad, pero también son el presente, por ello, le apuesta a una educación diferente que involucra a todos los actores del proceso enseñanza-aprendizaje, crea un clima emocional de seguridad y confianza.

Referencias

- Bisquerra, R. y López É. (2020). Aprendizaje inicial y acompañamiento emocional. *Revista Ruta Maestra*. Edición 29. Pp. 120-125. Recuperado de https://rutamaestra.santillana.com.co/wp-content/uploads/2020/09/RM29_25_09_20_DIGITAL.pdf
- DeCuir, J.T., & Dixson, A.D. (2004). "So when it comes out, they aren't that surprised that it is there": Using critical race theory as a tool of analysis of race and racism in education. *Educational Researcher*, 33(5), 26-31
- Skliar, C. (2009). "Educar es Conmover". *Saberes, Revista del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba*, N°4. FLACSO. Educación.
- Espinosa Gómez, D. R. (2020). Latidos sentipensantes de un maestro como forma de resistencia a la calidad de la educación. *Márgenes Revista De Educación De La Universidad De Málaga*, 1(3), 291-313. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i3.8510>
- Jonassen, D. (2001) La importancia de lo visual en el aprendizaje. EDUKATECA. Recuperado de <https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/Editorial11>
- Kemmis, S. (1993). *Formación del profesor y la creación y extensión de comunidades críticas de profesores*. España: Diada Editora.
- Mena, M. (2001). "Los materiales en Educación a Distancia". En Programa de Formación Integral en Educación a Distancia. España, UNNE. Pp. 50-62.
- Ogalde, I. (1991). *Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia*. México, Trillas.
- Rodríguez, H. (2009). *Pedagogía humanista. Fundamento del currículo y calidad educativa*, Pátzcuaro, Universidad Intercultural Indígena de Michoacán, 2009, 445.
- Sanabria, J. (2012). "Propuesta pedagógica: el anime como material didáctico en la educación Secundaria". (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México, México. Recuperado de <https://repositorio.unam.mx/contenidos/347422>